

Wydarzenia – Koncerty – Wykłady – Spotkania

PIĄTEK, 20.09

20⁰⁰ otwarcie Sztuki w Obejściu 2024 i koncert Orkiestry Warmińskiej z potańcówką, Lawendowe Muzeum Żywe

SOBOTA, 21.09

9⁰⁰ *Drzewa, dziuple, porosty* – przyrodniczo-ekologiczny spacer Aleją Klonową z Grzegorzem Piłatem, start w Koronczarni.

10⁰⁰– 12⁰⁰ Warmingowy Targ Sąsiedzki, jonkowskie błonia

12⁰⁰ *Sta viator – między życiem a śmiercią* – wykład prof. UWM Lecha Ostasza, Lawendowe Muzeum Żywe

12⁰⁰ *Wspólne zakupy prosto z gospodarstwa. Jak działają kooperatywy spożywcze* – spotkanie z KGW Pupki i warszawską Kooperatywą Dobrze, Pupki 13

14⁰⁰ Spotkanie autorskie z Jarkiem Gachem i jego komiksem *Tkanina* oraz koncert młodzieżowego zespołu muzycznego, Cegielnia Art

15⁰⁰ *One temu winne* – spotkanie autorskie z Martą Urbaniak-Piotrowską, Galeria Kawkowo

17⁰⁰ spotkanie z Katarzyną Jagiello poświęcone aktywizmowi ekologicznemu, Lawendowe Muzeum Żywe

18⁰⁰ Pracownia Artystyczna Olgi Filipiak: wypał ceramiki w papierowym piecu (wypał trwa ok. 4 godzin, można dołączyć w dowolnym momencie), Galeria Kawkowo

18³⁰ przedpremierowy pokaz filmu *Be Hippie – Made in Poland* z udziałem autorów Ronalda Urbańczyka i Tomasza Kucharskiego, Teatr Węgajty

20³⁰ koncert Zbigniew Zibi Nurzyński *Vibraboom Projekt*, Siedziba 21

NIEDZIELA, 22.09

9⁰⁰ – 10⁰⁰ i 12⁰⁰ – 13⁰⁰ wprowadzenie do wystawy ikon, kościół w Nowym Kawkowie

10⁰⁰ warsztaty *Podziergaj w kręgu kobiet*, Pupki 13

12⁰⁰ spacer botaniczny i wspólne tkanie kilimu z zebranych roślin (zapisy na tel 604867213), Pupki 13

15⁰⁰ spektakl *Ballada o Edku*, Teatr Węgajty

17⁰⁰ *Spacer po orbicie* – kosmiczna instalacja performatywna inżyniera Paśnika, Koronczarnia

20⁰⁰ Przysiępiewki końcowe, Berezówka

KULINARIA:

Cegielnia Art – *Chill on the Hill*: crêpes, ciepła zupa, kawa, napoje

Galeria Kawkowo: tarty na słodko i słono, zupa krem, kawa, herbata ogrodowa, lemoniada i inne napitki

Lawendowe Muzeum Żywe restauracja Dekalog Smaku: pupy, pyzy, pierogi, surówki, kompot domowy i inne napoje, grzańce

Siedziba 21: śniadania, gorąca zupa, menu firmowe

Teatr Węgajty: dania wegańskie i wegetariańskie; zupa pomidorowa, barszcz z pasztecikiem, gulasz wegański, kotlety zbożowe i warzywne z dodatkami, sob., nd. od godz. 13⁰⁰

Warming: Warmingowy Targ Sąsiedzki, sobota, godz. 10⁰⁰ – 12⁰⁰, jonkowskie błonia

Ziemia Nomadów: kawa z ogniska

SZTUKA W OBEJŚCIU

Pupki | Godki | Nowe Kawkowo
Szałstry | Jonkowo | Węgajty | Bałąg



20–22 września 2024

www.sztukawobejsciui.eu



Miejsca / Wystawy

Otwarte: sob: 11⁰⁰ – 17⁰⁰, nd: 11⁰⁰ – 15⁰⁰

Aleja Klonowa: *Cisza znikającego istnienia* – instalacja Joanny Kaczmarczyk i Anny Drońskiej

Bałąg – *Domek w Ogrodzie*: wystawa prac grupy sąsiedzkiej z Bałąga i okolic

Cegielnia Art: ceramika Letycji Pietraszewskiej, *Niebo było i będzie różowe* – wystawa zdjęć Joanny Barchetto-Sojki, w niedzielę – stół ceramiczny

Galeria Kawkowo: wystawa prac lokalnych twórców, Pracownia Artystyczna Olgi Filipiak

Koło Gospodyń Wiejskich w Pupkach: wystawa *Kobiety kooperatywy warszawskiej* Kooperatywy Dobrze

Koronczarnia: wystawa plakatów teatralnych na 30-lecie pracy Scholi Węgajty

Lawendowe Muzeum Żywe im. Jacka Olędzkiego: wystawa *Wiersze Piotrusia*

Marysiowe Łąki: opowieści o domu i ogrodzie

Moniówka: wystawa starych fotografii *Moja Warmia*

Ośrodek Teatralny Węgajty: *Gospodarstwo teatralne* – eksponaty i filmy

Siedziba 21: wystawa zdjęć, pokaz batiku

Warmińska Pracownia Ikony: wystawa Warmińskiej Pracowni Ikony

(czynna tylko w niedzielę), kościół w Nowym Kawkowie

Warming: Warmingowy Targ Sąsiedzki i wystawa Malarek z Jonkowa, jonkowskie błonia

Ziemia Nomadów: opowieści pasterskie

ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie Węgajty, Fundacja Lawendowe Muzeum Żywe im. Jacka Olędzkiego, Warming

SPONSORZY:

Sztuka w Obejściu jest działaniem społecznym, odbywającym się na zasadzie współpracy gospodarstw i zespołów biorących w nim udział. Pomocy w pokryciu niezbędnych kosztów udzielił nam: Wspólny Olsztyn, Gmina Jonkowo.

PATRONAT MEDIALNY:

Polskie Radio Olsztyn



Drodzy Goście!

Zatrzymajmy się. Przyjrzyjmy się spokojnie różnym zakamarkom naszego warmińskiego skrawka świata. Zapraszamy Was, tak jak już od szeregu lat na wystawy, koncerty, spotkania. Zapraszamy do naszych domów, gospodarstw i pracowni artystycznych. Z radością zapraszamy na trzynastą edycję Sztuki w Obejściu!

Jako społeczność przez ostatnie lata doświadczamy bólu utraty. Nosimy ze sobą cienie naszych przyjaciół i bliskich, a zarazem wciąż żyjemy i mierzymy się na co dzień z koniecznością dalszego ogarniania swoich gospodarstw, pracy, obowiązków.

Przepelniają nas silne emocje i nagle pojmujemy, że sprawy, które jeszcze niedawno uznawaliśmy za najważniejsze, zupełnie nie mają znaczenia. Nagle staje się widoczne, że tak naprawdę chodzi o bliskość drugiego człowieka, o czas osobisty. Czas tak zwany wolny, w którym zmieszczą się zachwyty. Ale rzeczywistość wymaga od nas rozwoju. Ceniony jest postęp.

W książce *Niepodzielone* Ken Wilber pisze, że postęp i rozpacz to dwie strony tego samego zjawiska. Już samo to, że dążymy do postępu, wskazuje na niezadowolenie z obecnego stanu. Nasza cywilizacja kładzie nacisk na pozytywne sprawy i pragnie wyeliminować to, co uznaje za negatywne. Robi to już od dawna, jednak nie widać dowodów na to, by ludzkość była szczęśliwsza niż kiedyś. Tymczasem przecież przeciwieństwa – jak dzień i noc – bez siebie nie istnieją. Bez nocy nie wiedzielibyśmy nawet, że istnieje dzień. To tak, jak z kupowaniem i sprzedawaniem: jedna czynność bez drugiej nie występuje. To są dwa aspekty jednego i tego samego wydarzenia. Przeciwieństwa są nierozłączne: nie ma życia bez śmierci, dnia bez nocy, zwycięstwa bez porażki.

Myślę sobie, że warto pójść za tą myślą. Otacza nas nieustanna, ciągła, wieczna i harmonijna przemiana. W naturze świata nie leży stałość, na jaką ciągle chcielibyśmy liczyć. I ani te „dobre”, ani też „złe” rzeczy nie będą trwały wiecznie. Z perspektywy wieczności tańczymy ciągle ten sam taniec.

Joanna Posoch