

Informacje

DASZA BUTSKAYA (Hajda Banda, Pokrzyk) - violin, vocals
SPACEPIERRE (Beltaine, Krzikopa) - drums, keyboards, electronics

Dodatkowe informacje

Pomysł na duet wziął się z chęci przekucia dotychczasowych doświadczeń muzycznych w bipolarną formę.

Gramy nasze autorskie kompozycje, oparte o World Music.

Instrumentarium DUALITY to skrzypce, zestaw perkusyjny, elektronika i wokal.

KTO, GDZIE I KIEDY:

Dasza Butskaya - skrzypaczka, wokalistka, absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie, stażystka Konserwatorium Moskiewskiego, miłośniczka muzyki świata i muzyki improwizowanej. Urodziła się w Mińsku na Białorusi, ale określenie pochodzenia nie jest łatwe.

Miała okazję koncertować w takich państwach jak: Włochy, Belgia, Niemcy, Czechy, Rosja czy Zjednoczone Emiraty Arabskie. Jest dyplomantką Międzynarodowych konkursów w Moldawii i Rumunii («Remember Enescu»), zdobyła «Grand Prix» na Międzynarodowym konkursie we Włoszech: w kategorii solo instrumentów smyczkowych oraz w kategorii zespołów kameralnych («27th Concorso Internazionale per Giovani Musicisti «Citta di Barletta»).

Od 2000 roku do teraz współpracuje z Międzynarodowym Teatrem «Schola Węgałty», koncertując w Polsce, Hiszpanii, Estonii, Francji i innych krajach. Zajmuje się też wykonywaniem i odtwarzeniem muzyki tradycyjnej ze starych źródeł. Laureatka nagrody specjalnej dla najlepszego instrumentalisty „Złote Gęśle” na Festiwalu Polskiego Radia Nowa Tradycja w 2021 roku, I Nagrody im. Edwarda Mojsaka na VII Turnieju Muzyków Prawdziwych w Szczecinie. Jest założycielką zespołu Hajda Banda, który w 2022 roku otrzymał III Nagrodę, Nagrodę Publiczności "Burza Braw" oraz Nagrodę Specjalną Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie na Festiwalu Polskiego Radia Nowa Tradycja (2022).

spacepierre - perkusista, kompozytor, producent muzyczny,, założyciel wielu formacji m.in. MEQ, Beatweens i hipersoniK. Filar

zespołów Muariolanza, Beltaine, Krzikopa, Olek Klepacz i wielu innych

Od wielu lat orędownik łączenia elektroniki z żywym graniem. Ma na swym koncie występy z artystami różnych gatunków m.in.

Hawkwind (UK), Acoustic Ladyland (UK), Hans Peter Salentin (D) Raz Dwa Trzy (PL), Olek Klepacz (PL) oraz realizacje producenckie zarówno na wydawnictwach płytowych jak i spektaklach teatralnych czy oprawie muzycznej pokazów mody.

W 2012 założył cyberpunkowe trio hipersonik. Grupa dwukrotnie zagrała z brytyjską gwiazdą trip-hopu Trickym (współtwórcą Massive Attack), a po wydaniu w 2013 roku albumu „Czarna Skrzynka” zespół zaprezentował premierowy materiał na Open’Er Festival i pojechał na 30 koncertów do Wielkiej Brytanii towarzysząc legendarnej grupie Hawkwind.

Teledysk do utworu Zwolniony otrzymał Grand Prix na festiwalu Yach-Film 2013 + nagrodę w kategorii „innovacja”.

Od 2015 roku spacepierre gra w elektro-celtyckim Beltaine, a od 2016 w śląskiej formacji elektro-folkowej Krzikopa, z którą nagrał 2 oraz reprezentował Polską kulturę na Zimowych Igrzyskach olimpijskich w Korei Południowej w 2018.

Występuje również w zespole Olka Klepacza (Formacja Nieżywych Schabuff)

Wybrane realizacje :

2009 - Muariolanza - płyta „Wszystko będzie inaczej” (producent, kompozytor, wykonawca)

2010 - Muariolanza - płyta „Muafrika” (producent, kompozytor, wykonawca)

2011 - spot Neo Fashion Jamboree 2011 (kompozycja i produkcja muzyczna)

2012 - projekt modowy „Modny Śląsk” (kompozycja i produkcja muzyczna)

2012 - Film Spring Open Kraków (producent, kompozytor, wykonawca)

2012 - Raz Dwa Trzy - przygotowanie współczesnych wersji utworów zespołu w ramach festiwalu Męskie Granie 2012, oraz trasa klubowa w 2013 (producent, wykonawca)

2012 - współczesne udźwiękowanie niemego filmu „Nosferatu” z 1922 roku (aranżer) 2013 - hipersonik „Czarna Skrzynka” (kompozytor, producent, wykonawca)

2015 - Beltaine - płyta „Live 15” (producent, wykonawca)

2017 - Beltaine - koncert w Radio Katowice (kompozytor, producent, wykonawca)
2018 - Krzikopa - płyta „Krzikopa” (aranżer, współproducent, wykonawca)
2019 - Krzikopa - płyta „Śląskie powstaje” (aranżer, współproducent, wykonawca)
2020 - “Gdziekolwiek” - recital aktora Mariusza Kiljana z piosenkami Marka Grechuty we współczesnych aranżacjach, Teatr Polski we Wrocławiu (współaranżer, wykonawca)
2022 - Beltaine - płyta na etapie finalizacji (producent, wykonawca)
2022 - Hajda Banda - płyta na etapie finalizacji (producent)
2022 - DUALITY - płyta na etapie finalizacji (producent, wykonawca)